



Florian Günther

Bass-Bariton

Florian Günther studierte Gesang in Hamburg und New York und lernte vor allem aber bei K. Widmer, Basel und Salzburg, das Singen.

In der Reihe Junges Forum der Hamburger Hochschule für Musik, in der opera stabile und der Kampnagelfabrik sammelte er erste Bühnenerfahrung. Es folgten Engagements für unterschiedlichste Produktionen des Musiktheaters an verschiedenen Theatern in Frankfurt, Berlin und Hamburg. In Düsseldorf, Bonn und Köln stand er als R. Biberti in einem Stück über die Comedian Harmonists auf der Bühne. Als freischaffender Sänger war er bei den Festspielen in Göttingen (Händel), Recklinghausen, dem MDR Musiksommer und Eisenach (Bachfest) zu hören. Konzerte führten ihn in die Schweiz und nach Polen, Dänemark, Österreich, Portugal und Italien.

Von 2010 – 2021 war er als freier Mitarbeiter im 1. Bass der Rundfunkchöre Berlin und Leipzig (MDR) tätig sowie Gast der Leipziger Cantorey (Leitung: G. Schwarz). Mit Werken von J. S. Bach, G. F. Telemann, D. Buxtehude u. a. musizierte er mit der Akademie für Alte Musik, Berlin, ars ripa, dem Hamburger, Göttinger- und Leipziger Barockorchester sowie elbipolis zusammen.

Aus diesem Zusammenspiel entstanden verschiedenste Aufnahmen für TV- und CD- bzw. Rundfunkproduktionen. Seit vielen Jahren ist Florian Günther darüber hinaus als Gesangslehrer tätig.



Gesangsunterricht

- gibt Florian Günther seit 2005 in seinem Studio im ATELIER Q, Lagerstr.11, Hamburg-Sternschanze.
- **2001 – 2010** Dozent und Fachbereichsleiter für Gesang am Hamburger Schauspielstudio Frese.
- **2012 – 2014** Stimmbildner für einen C-Kurs der Kirchenmusik für die Landeskirche Niedersachsen/Stade, Leitung KMD H. Ramm.

Kontakt

Florian Günther
Bogenstr. 6
20144 Hamburg
Tel. +49 172 522 07 17
info@floriangünther.de



Florian Günther

Bass-Bariton



Aktives Repertoire als Solist und Liedsänger

J. S. Bach	WO 1-6, Matthäus- und Johannes-Passion, Osteroratorium, Magnificat, Messe in F, Kreuzstabkantate, Ich habe genug, Der Friede sei mit Dir, weitere Kantaten
C. P. E. Bach	Magnificat
A. M. Brunckhorst	Ostergeschichte
D. Buxtehude	Jesu Membra Nostri, Mein Herz ist bereit, Jubilate Domino
A. Campra	Exaltabo Te, Deus Meus Rex
M. Duruflé	Requiem
G. Fauré	Requiem
C. Graupner	Jesu, führe meine Seele, Treuer Tröster aus der Höhe
J. M. Hasse	Miserere in c
J. Haydn	Schöpfung, Jahreszeiten, Die sieben letzten Worte, Theresienmesse
J. M. Haydn	Requiem
G. F. Händel	Messias, Dixit Dominus, Dettinger Te Deum, Israel in Egypt, Dalla guerra amorosa
J. N. Hummel	Messe in Es
F. Liszt	Via Crucis
W. A. Mozart	Requiem, Vesperae Solennes de Confessore, Krönungsmesse, Messe in c, weitere
F. Mendelssohn-Bartholdy	Psalm 115, Magnificat, Vom Himmel hoch
A. Pärt	Johannes-Passion (Evangelisten-Quartett)
H. Purcell	Psalme
J. Rheinberger	Stern von Bethlehem
G. Rossini	Petit Messe Solenelle
C. Saint-Saëns	Oratorio de Noël
H. Schütz	Musikalische Exequien, Matthäus- und Johannes-Passion, Magnificat, Weihnachtshistorie, Die sieben Worte, Jubilate Deo, Ich liege und schlafe
F. Schubert	Messe in B und G
G. H. Stötzel	Aus der Tiefe rufe ich
G. P. Telemann	Du aber Daniel gehe hin, Tageszeiten, Entzückende Lust, Machet die Tore weit, Ihr Völker, hört und weitere Kantaten
A. Vivaldi	Magnificat
M. Weckmann	Kommet her zu mir alle
F. Woyrsch	Passions-Oratorium (Christus)
J. P. Zelenka	Lamentation II (zum Karfreitag), Confitebor tibi Domine

Lieder

J. Brahms, V. Bellini, P. Cornelius, A. Dvorak, G. Mahler, F. Mendelssohn-Bartholdy, W. A. Mozart, M. Reger, J. Rheinberger, F. Schubert, R. Schumann, R. Strauß, P. Tosti, R. Vaughn-Williams, H. Wolf