



Florian Günther

Bass-Bariton

### Florian Günther studierte Gesang in Hamburg und New York.

In der Reihe Junges Forum der Hamburger Hochschule für Musik, in der opera stabile und der Kampnagelfabrik sammelte er erste Bühnenerfahrung. Eine große Inspiration in seiner gesanglichen Entwicklung ist ihm bis heute Prof. K. Widmer aus Basel, dessen Meisterkurse er seit vielen Jahren u.a. an der Sommerakademie in Salzburg besucht. Dort nahm er auch an einem Workshop von B. Bonney teil. Es folgten Engagements

für die unterschiedlichsten Musiktheaterproduktionen an diversen Theatern in Hamburg, Frankfurt, Recklinghausen (Ruhrfestspiele) und Berlin. In einem Stück über die Comedian Harmonists spielte er Robert Biberti in Düsseldorf, Bonn und Köln und ging mit dem Ensemble auf Tournee. Gegenwärtig ist er vor allem im norddeutschen Raum mit barocken (Solo-)Kantaten, den großen Oratorien sowie dem Liedrepertoire der Ro-

mantik zu hören. Konzerte führten ihn in die Schweiz, nach Österreich, Portugal, Italien und Polen (Festival Fide et Amore). Seit 2010 ist er auch als freier Mitarbeiter im 1. Bass der Rundfunkchöre Berlin und Leipzig (MDR) sowie als Gast der Leipziger Cantorey (Leitung: G. Schwarz) tätig. Mit diesen Ensembles und als Solist entstanden verschiedenste Aufnahmen für TV und CD-Produktionen.



### Gesangsunterricht

- gibt Florian Günther seit 2005 in seinem Studio im ATELIER Q, Lagerstr.11, Hamburg-Sternschanze.
- **2001 – 2010** Dozent und Fachbereichsleiter für Gesang am Hamburger Schauspielstudio Frese.
- **2012 – 2014** Stimmbildner für einen C-Kurs der Kirchenmusik für die Landeskirche Niedersachsen/Stade, Leitung KMD H. Ramm.

### Kontakt

Florian Günther  
Bogenstr. 6  
20144 Hamburg  
Tel. +49 172 522 07 17  
info@floriangünther.de



Florian Günther

Bariton



### Aktives Repertoire als Solist und Liedsänger

<b>J. S. Bach</b>	WO 1-6, Matthäus- und Johannes-Passion, Osteroratorium, Magnificat, Messe in F, Kreuzstabkantate, Ich habe genug, Der Friede sei mit Dir, weitere Kantaten
<b>C. P. E. Bach</b>	Magnificat
<b>A. M. Brunckhorst</b>	Ostergeschichte
<b>D. Buxtehude</b>	Jesu Membra Nostri, Mein Herz ist bereit, Jubilate Domino
<b>A. Campra</b>	Exaltabo Te, Deus Meus Rex
<b>M. Duruflé</b>	Requiem
<b>G. Fauré</b>	Requiem
<b>C. Graupner</b>	Jesu, führe meine Seele, Treuer Tröster aus der Höhe
<b>J. M. Hasse</b>	Miserere in c
<b>J. Haydn</b>	Schöpfung, Jahreszeiten, Die sieben letzten Worte, Theresienmesse
<b>J. M. Haydn</b>	Requiem
<b>G. F. Händel</b>	Messias, Dixit Dominus, Dettinger Te Deum, Israel in Egypt, Dalla guerra amorosa
<b>J. N. Hummel</b>	Messe in Es
<b>F. Liszt</b>	Via Crucis
<b>W. A. Mozart</b>	Requiem, Vesperae Solennes de Confessore, Krönungsmesse, Messe in c, weitere
<b>F. Mendelssohn-Bartholdy</b>	Psalm 115, Magnificat, Vom Himmel hoch
<b>A. Pärt</b>	Johannes-Passion (Evangelisten-Quartett)
<b>H. Purcell</b>	Psalme
<b>J. Rheinberger</b>	Stern von Bethlehem
<b>G. Rossini</b>	Petit Messe Solenelle
<b>C. Saint-Saëns</b>	Oratorio de Noël
<b>H. Schütz</b>	Musikalische Exequien, Matthäus- und Johannes-Passion, Magnificat, Weihnachtshistorie, Die sieben Worte, Jubilate Deo, Ich liege und schlafe
<b>F. Schubert</b>	Messe in B und G
<b>G. H. Stötzel</b>	Aus der Tiefe rufe ich
<b>G. P. Telemann</b>	Du aber Daniel gehe hin, Tageszeiten, Entzückende Lust, Machet die Tore weit, Ihr Völker, hört und weitere Kantaten
<b>A. Vivaldi</b>	Magnificat
<b>M. Weckmann</b>	Kommet her zu mir alle
<b>F. Woyrsch</b>	Passions-Oratorium (Christus)
<b>J. P. Zelenka</b>	Lamentation II (zum Karfreitag), Confitebor tibi Domine

### Lieder

J. Brahms, V. Bellini, P. Cornelius, A. Dvorak, G. Mahler, F. Mendelssohn-Bartholdy, W. A. Mozart, M. Reger, J. Rheinberger, F. Schubert, R. Schumann, R. Strauß, P. Tosti, R. Vaughn-Williams, H. Wolf